

# Soufflé

## DER THEATERAUFLAUF

SERVIERT VON  
PM

Es ist auffallend, dass vor allem beim **SOMMERTHEATER** das fachkundige Publikum mit **POLITIKER/INNEN** angereichert wird. Egal, ob es nun der blaue Pius, der grüne Hans, die **BRAUNE** Eva oder der siebzigjährige **LUIS** samt **GEFOLGSCHAFT** ist. Und **BEINAHE** könnte man den **EINDRUCK** gewinnen, sie kommen freiwillig. Natürlich können sie nach der **AUFFÜHRUNG** nicht über die Inszenierung fachsimpeln oder hochintellektuelle Gespräche über **THEATERLITERATUR** führen, dafür sind sie als **BIEDERE** Staatskünstler zu weit weg von der erhabenen darstellenden **KUNST**. Aber immerhin geben sie sich **KUMPELHAFT**, schütteln ungefragt viele **HÄNDE** und bemühen sich redlich – wenn's auch schwer fällt – mit dem **THEATERVOLK** ins **GESPRÄCH** zu kommen. Böse **ZUNGEN** behaupten, sie kämen nur deswegen, um ihr **RAMPONIERTES** Image wieder aufzubessern. Wir **THEATERLEUTE** aber sollten Ihnen ganz bewusst die **HAND** reichen und an ihrem Resozialisierungsprozess aktiv teilnehmen: Sie mit **GEDULD** und Einfühlungsvermögen vom **HOCHMUT** befreien, sie in Sachen volksnähe aufklären, ihnen die **GEHEIMNISSE** des Ehrenamtes näher bringen. Die **HOFFNUNG**, dass wir dann endlich wieder (populärwissenschaftlich ausgedrückt) **POLITIKANTEN** im wahrsten Sinne **DES** Wortes haben, **STIRBT** zuletzt.