

Elmar Außerer

# echt geile seite!

WAS EIN GELUNGENES THEATERPORTAL AUSZEICHNET

Das Theater geht online! Immer mehr Bühnen, nicht nur die professionellen Theaterstrukturen, sondern auch Amateurgruppen sind mit ihrem ganz persönlichen Auftritt im weltweiten Netz vertreten. Wie jeder weiß, hat das WWW seinen großen Erfolg der Multimedialität und der Interaktivität seiner Dokumente zu verdanken: Aufgrund des einheitlichen digitalen Formates können Texte, Bilder, Animationen, Klänge, Sprache, Musik und Videos gleichzeitig über das Internet übertragen und auf einem Computer dargestellt bzw. abgespielt werden. In WWW-Dokumenten bieten zudem als Verknüpfungen (Hyperlinks) markierte Text- und Bildstellen die Möglichkeit, mit einem einzigen Mausklick zu beliebigen anderen Dokumenten im Internet abzuzweigen. Das Internet hat zudem neue Formen der Gruppenkommunikation hervorgebracht, z. B. »Newsgroups«, bei denen eine große Zahl von Nutzern über ein »Aushängere Brett« (»Bulletin-board«) ausgewählte Themen diskutiert, oder »Chatrooms«, bei denen mehrere Nutzer an unterschiedlichen Orten schriftlich und simultan miteinander kommunizieren. Aufgrund seiner besonderen Struktur vereinigt das Internet die Individualkommunikation (als wechselseitigen gezielten Austausch von Botschaften) mit der Massenkommunikation (als gleichzeitige Verbreitung von Botschaften an viele Empfänger). Alle Homepages schließlich, ob privat oder gewerblich, fungieren also als Anlauf- und Schaltstelle für spezielle Informationen, die man durch andere Medien meistens nur schwer oder nur in Verbindung hoher Kosten verbreiten kann.

Was zeichnet aber eine gelungene Theater-Homepage aus? Gibt es dafür Kriterien oder regiert in diesem Bereich nur der Wildwuchs und jeder stellt das ins Netz, was ihm als besonders wichtig erscheint? Ich habe mir im Internet etliche in- und ausländische Theaterportale

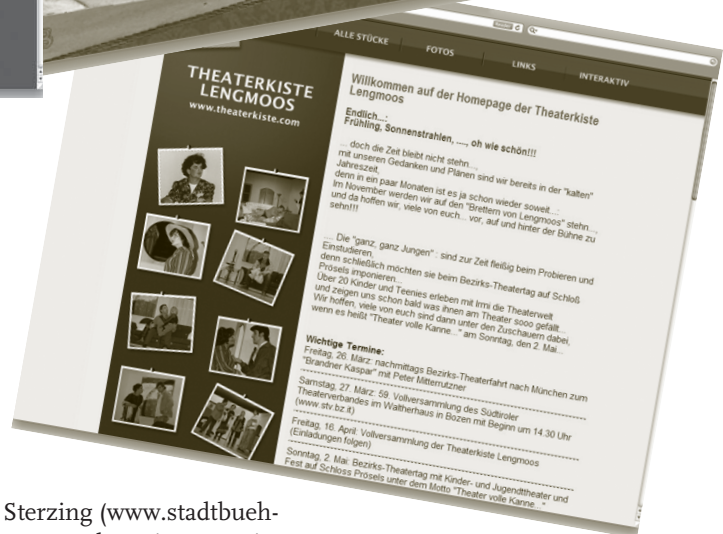
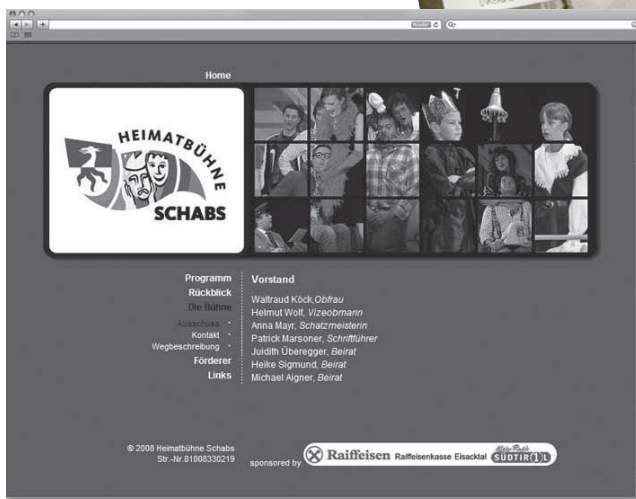


angesehen und acht ganz persönliche Kriterien herausgefiltert, nach denen man einen Internetauftritt beurteilen kann:

1. Inhalt der Homepage
2. Design der Homepage
3. Ladezeit (die Zeit, die es braucht, die Seiten zu laden)
4. Originalität
5. Übersichtlichkeit (viele Theaterpages sind recht unübersichtlich)
6. Umfang (meistens gibt es unterschiedliche Kategorien)
7. Navigation (ist die Navigation zwischen den Seiten der Homepage umständlich, verliert man auch die Freude am Stöbern)
8. Tote Links (nicht selten führen die Verweise nicht zu den angeführten Seiten oder die angeführten Bereiche auf der Homepages selber können nicht aufgerufen werden)

Mein Gesamteindruck nach dem Surfen durch die südtiroler Theaterportale war, dass fast alle Homepages ihrer Forderung als Schaltstelle für Informationen gerecht wurden. Viele sind recht professionell gestaltet und bieten Bilder, aber auch Videos zum Downloaden an. Neben dem obligatorischen Spielkalender (die neueste Aufführung wird meistens schon auf der Startseite angekündigt) kann man fast auf jeder Homepage die Geschichte der jeweiligen Bühne nachlesen. Einige Theater-Homepages laden mit ihrem virtuellen Gästebuch den Besucher dazu ein, sich mit einem Kommentar darin zu verewigen. Andere verweisen durch Links auf Nachbarbühnen oder den STV, wieder andere haben eine eigene Seite ihren »Förderern« (Sponsoren) zur Verfügung gestellt.

Folgen Sie mir nun, liebe Leserin und lieber Leser, durch die bunte Welt der südtiroler Theaterportale. Auf den nach-



folgenden Seiten werden aber nicht alle Bühnen angeführt, die online sind. Ich habe in erster Linie die Homepages der Amateurtheater unter die Lupe genommen und auf eine Beurteilung der Portale professioneller Theaterstrukturen, Freilichtbühnen und Kleinkunstgruppen verzichtet, weil diese Seiten meistens von Internet-Profis betreut werden. Das zum Ausdruck gebrachte Urteil ist subjektiv und will nicht als Kritik verstanden wissen. Die Reihenfolge der Auflistung ist zufällig und stellt keine Bewertung dar (Stand: 24. September 2010). Eine (unvollständige) Liste lokaler Theater-Homepages finden Sie am Ende meines Beitrages.

Sehr traditionell, aber nicht mehr recht aktuell ist das Portal der Heimatbühne Schabs ([www.theaterschabs.it](http://www.theaterschabs.it)). Neben einer Fotogalerie finden wir unter der Kategorie »Rückblick« die Aufführungen der vergangenen Jahre, wobei nicht nur die Eigenproduktionen der Bühne angeführt werden. Nützlich ist die Wegbeschreibung, und die erkleckliche Anzahl der Sponsoren ist unter dem Link »Förderer« aufzurufen. Einfach und im Informationsangebot klassisch ist auch die Internetseite der

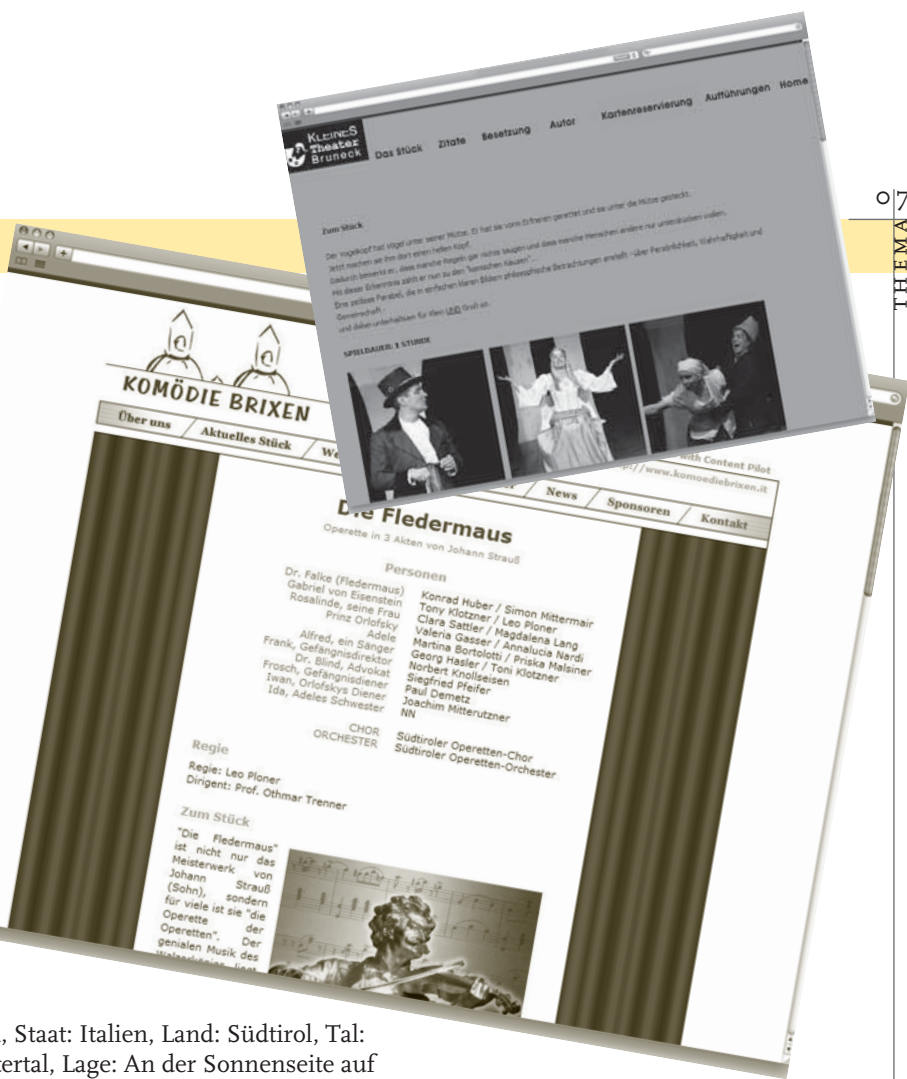
Stadtbühne Sterzing ([www.stadtbuehne-sterzing.com](http://www.stadtbuehne-sterzing.com)). Neben einer Vereinschronik gibt es Hinweise und Fotos zur letzten Produktion und ein Gästebuch. Sehr viel Information gibt es auf der Webseite der Theatergruppe Kalten ([www.tgkaltern.com](http://www.tgkaltern.com)). Neben dem aktuellen Programm (Febr. 2010) gibt es eine Liste der gespielten Stücke, viele Fotos von den Aufführungen und auch eine Kategorie mit Videos. Auf einer eigenen Seite stellt sich der Ausschuss der Theatergruppe in Text und Bild vor, über dem Link mit dem Impressum gibt es die Seite, wo die Ehrungen abgerufen werden können. Leider werden auf allen Seiten der sonst informativen Homepage die Umlaute nicht richtig, sondern mit einem Sonderzeichen

(kleines Quadrat) dargestellt, was das Verständnis der Texte erschwert. Nicht mehr ganz aktuell ist die Einstiegsseite des Theaters am Latemar ([www.theateramlatemar.com](http://www.theateramlatemar.com)), obwohl die Gruppe auf ihrer ersten Seite großspurig »topnews« ankündigt. Ausführlich geht man jedoch auf die letzte Eigenproduktion »Frank der Fünfte« von Friedrich Dürrenmatt ein und bringt neben Fotos auch Presseberichte. Eifliche Surfer haben sich im Gästebuch der Gruppe verewigt und ihre Begeisterung über die Produktion zum Ausdruck gebracht. Das Portal der Theatergruppe Trenns ([www.theatergruppe.it](http://www.theatergruppe.it)) gibt sich zwei-

sprachig. Über Fähnchenlogos kann der Besucher zwischen der deutschen und italienischen Version entscheiden. Leider sind die italienischen Seiten alle »under construction«. Zudem sind etliche Links zum Anklicken (»Zeitungen & Awards« (?!), »So finden Sie uns«) leer. Wer die Rubrik »Links« anklickt, findet auf einer trostlosen Seite nur den Namen eines einsamen Sponsors..... Einfach und übersichtlich ist die Webseite der Komödie Brixen ([www.komoediebrixen.it](http://www.komoediebrixen.it)). Eine Leiste am obersten Rand der Eingangsseite erleichtert das Navigieren durch das Portal, das die üblichen Abteilungen (Über uns, Aktuelles Stück, Weitere Stücke, Schauspieler, News, Sponsoren, Kontakt) aufweist. Bei der Liste der bisher »vorgetragenen (!?) Stücke« gibt es weitere Infos zur den jeweiligen Aufführungen. Sehr gelungen ist der Bereich »Unsere Schauspieler«, wo man durch Klicken auf den Namen des Vorgestellten nebst Foto einiges über die Person erfährt, die sich dahinter verbirgt. Aufgeräumt und übersichtlich gibt sich auf die Homepage der Theatergruppe Die Bühne ([www.die-buehne.it](http://www.die-buehne.it)). Die Eingangsseite ist sehr aktuell und bringt Fotos von den »Sommerwochen 2010«. Das wird das Leitbild der Bühne vorgestellt. Die Kategorie »Über uns« gibt Auskunft über die Mitglieder und ihren Fachbereich, zudem gibt es Seiten über die laufenden Projekte, ein »Geburtstag Special« und ein Foto- und Pressearchiv. Einfach ist auch das Portal der Heimatbühne Terenten ([www.hb-terenten.com](http://www.hb-terenten.com)). Nach der obligatorischen Vereinsgeschichte, den Rubriken »Neuigkeiten« und »Terminen« werden die gespielten Stücke recht lieblos angeführt. Ein Spaßvogel, der die Seite mit der Anfahrtsbeschreibung gestaltet hat! Trotzdem, wer wissen will, wo die Heimatbühne Terenten daheim ist, sollte sich die Wegbeschreibung zu Herzen nehmen: »Planet: Erde- Kontinent: Eu-

ropa, Staat: Italien, Land: Südtirol, Tal: Pustertal, Lage: An der Sonnenseite auf 1200m!«  
 In einer Phase des Umbaus (»in Bearbeitung«) befindet sich die Homepage der Pustertaler Theatergemeinschaft ([www.pustertaler-theatergemeinschaft.it](http://www.pustertaler-theatergemeinschaft.it)), eines der ältesten (Amateur)-Theaterportale unseres Landes. Ähnlich scheint es den Seiten der Theatergemeinschaft Wipptal ([www.theatergemeinschaft.com](http://www.theatergemeinschaft.com)) zu ergehen, die mit Links auf ihre Mitgliedsbühnen verweist. Auf der Seite der Volksbühne St. Magdalena Gsies ([www.volksbuehne.it](http://www.volksbuehne.it)) erscheint gar nur die Ankündigung einer Uraufführung (»Do Haspinger« von Stefan Hellbert), die aber bereits vor einem Jahr stattgefunden hat und damit obsolet ist. Erst einen Eintrag in ihrem Gästebuch hat die Maultaschbühne Terlan ([www.maultaschbuehne-terlan.com](http://www.maultaschbuehne-terlan.com)) zu verzeichnen. Der Aufbau der Seiten ist linear, und traditional sind auch die Rubriken. Auf der Startseite finden neben der Ankündigung der neuesten

Produktion auch ein Kalender und die Wettervorhersage (!!) für Bozen für den kommenden Tag Platz. Wenn das kein Service ist...  
 Unter dem Begriff »Selbstdarstellung« verbirgt sich auf den Seiten der Heimatbühne Vahrn ([www.hb-vahrn.org](http://www.hb-vahrn.org)) die Chronik der Theatergruppe. Die Homepage hat auch PDF-Dateien zum Herunterladen ins Netz gestellt, womit man sich Informationen zu älteren Produktionen holen kann. Videos von den Produktionen heruntergeladen kann man auf dem Portal der Kühnen U Bühne ([www.kueb.org](http://www.kueb.org)), die sich in der Aufmachung und Präsentation nüchtern, aber graphisch modern gibt. Wirklich schön und auch sehr informativ sind die Internetauftritte der Heimatbühne Sand in Taufers ([www.heimatbuehnetaufers.com](http://www.heimatbuehnetaufers.com)) und der Theatergruppe Kortsch ([www.theatergruppe-kortsch.it](http://www.theatergruppe-kortsch.it)). Die Seiten der



Pusterer beeindrucken durch die originelle und gelungene Aufmachung und bieten neben den üblichen Kategorien (Spielplan, Geschichte der Gruppe) ein virtuelles Bilderalbum (»Inso Fotoalbum«), worin man blättern kann. Auch ein »Guestbook« mit einem in Mundart abgefassten »Leitfaden«, Videos und Links (»Intra Links in die Theaterwelt«) wurden nicht vergessen. Mein Fazit: Ich schließe mich hier dem Urteil eines gewissen »Ando aus Gsies« an, der im Gästebuch folgende Schlussfolgerung hinterlassen hat: »Echt geile Seite! Mocht weita a sou«.

Sehr informativ und sehr seriös ist hingegen die Homepage der Theatergruppe Kortsch ([www.theatergruppe-kortsch.it](http://www.theatergruppe-kortsch.it)). Neben einer ausführlichen Vereinsgeschichte (teilweise mit Fotos garniert) stellt das Portal aktuelle und ältere Produktionen sehr ausführlich in Text und Bild vor. Gut gelungen sind auch die Seiten, wo sich das Ensemble dem Internetsurfer vorstellt. Ein Klick auf das Brustbild eines Abgebildeten, und man weiß, mit wem man es zu tun hat.



Animativa	<a href="http://www.animativa.org">www.animativa.org</a>
Bozner Ritterspiele	<a href="http://www.bozneritterspiele.hps4u.net">www.bozneritterspiele.hps4u.net</a>
Braunsbergbühne Lana	<a href="http://www.braunsbergbuehne.com">www.braunsbergbuehne.com</a>
Carambolage	<a href="http://www.carambolage.org">www.carambolage.org</a>
Circomix	<a href="http://www.circomix.it">www.circomix.it</a>
Die Bühne	<a href="http://www.die-buehne.it">www.die-buehne.it</a>
Freies Theater Bozen	<a href="http://www.ftb.bz.it">www.ftb.bz.it</a>
Freilichtspiele Lana	<a href="http://www.freilichtspielelana.eu">www.freilichtspielelana.eu</a>
Freilichtspiele Südt. Unterland	<a href="http://www.fsu-neumarkt.com">www.fsu-neumarkt.com</a>
Gruppe Dekadenz	<a href="http://www.dekadenz.it">www.dekadenz.it</a>
Heimatbühne Kastelbell - Tschars	<a href="http://www.heimatbuehne-kastelbell-tschars.it">www.heimatbuehne-kastelbell-tschars.it</a>
Heimatbühne Sand in Taufers	<a href="http://www.heimatbuehnetaufers.com">www.heimatbuehnetaufers.com</a>
Heimatbühne Schabs	<a href="http://www.theaterschabs.it">www.theaterschabs.it</a>
Heimatbühne St. Johann	<a href="http://www.heimatbuehne.it">www.heimatbuehne.it</a>
Heimatbühne Terenten	<a href="http://www.hb-terenten.com">www.hb-terenten.com</a>
Heimatbühne Vahrn	<a href="http://www.hb-vahrn.org">www.hb-vahrn.org</a>
Heimatbühne Welsberg	<a href="http://www.welsberg.com">www.welsberg.com</a>
Kleines Theater Bruneck	<a href="http://www.kleines-theater.it">www.kleines-theater.it</a>
Komödie Brixen	<a href="http://www.komoediebrixen.it">www.komoediebrixen.it</a>
Kühne Ü Bühne	<a href="http://www.kueb.org">www.kueb.org</a>
Maultaschbühne Terlan	<a href="http://www.maultaschbuehne-terlan.com">www.maultaschbuehne-terlan.com</a>
Pustertaler Theatergemeinschaft	<a href="http://www.pustertaler-theatergemeinschaft.it">www.pustertaler-theatergemeinschaft.it</a>
Rittner Sommerspiele	<a href="http://www.rittnersommerspiele.com">www.rittnersommerspiele.com</a>
Stadtbühne Sterzing	<a href="http://www.stadtbuehne-sterzing.com">www.stadtbuehne-sterzing.com</a>
Stadttheater Bruneck	<a href="http://www.stadttheater.eu">www.stadttheater.eu</a>
Südtiroler Volksbühne München e.V.	<a href="http://www.suedtiroler-volksbuehne.de">www.suedtiroler-volksbuehne.de</a>
Tanz-Theater Muspilli	<a href="http://www.muspilli.it">www.muspilli.it</a>
Teatrum Perpetuum Mobile	<a href="http://www.teatrum-perpetuum-mobile.info">www.teatrum-perpetuum-mobile.info</a>
Theater am Latemar	<a href="http://www.theateramlatemar.com">www.theateramlatemar.com</a>
Theatergemeinschaft Wipptal	<a href="http://www.theatergemeinschaft.com">www.theatergemeinschaft.com</a>
Theatergruppe Kaltern	<a href="http://www.tgkaltern.com">www.tgkaltern.com</a>
Theatergruppe Kortsch	<a href="http://www.theatergruppe-kortsch.it">www.theatergruppe-kortsch.it</a>
Theatergruppe Theakos	<a href="http://www.kaser-wandertheater.it">www.kaser-wandertheater.it</a>
Theatergruppe Trens	<a href="http://www.theatergruppe.it">www.theatergruppe.it</a>
Theaterkiste Lengmoos	<a href="http://www.theaterkiste.com">www.theaterkiste.com</a>
Theaterpädagogisches Zentrum Brixen	<a href="http://www.tpz-brixen.org">www.tpz-brixen.org</a>
Theaterwerkstatt Innichen	<a href="http://www.theaterwerkstatt-innichen.com">www.theaterwerkstatt-innichen.com</a>
Volksbühne Lana	<a href="http://www.volksbuehe-lana.it">www.volksbuehe-lana.it</a>
Volksbühne St. Magdalena	<a href="http://www.volksbuehne.it">www.volksbuehne.it</a>
Zeit Theater	<a href="http://www.theater-in-der-altstadt.it">www.theater-in-der-altstadt.it</a>