

# Innovativ, kreativ und vor allem sozial

THEATER IST NIE REINER SELBSTZWECK

---

*»Theater hat die Macht, zu bewegen, zu inspirieren, zu transformieren und zu bilden, in einer Weise, wie es keine andere Kunstform vermag. Theater spiegelt die außerordentliche Vielfalt der Kulturen und zugleich unsere gemeinsamen, menschlichen Voraussetzungen in allen ihren Verletzlichkeiten und Stärken wider.« (Irina Bokova, ehemalige Generaldirektorin der UNESCO anlässlich des 50-jährigen Jubiläums der Einführung des Welttheatertages)*

Südtirols Theaterlandschaft ist sehr breit gefächert. Erwachsenentheater, Kinder- und Jugendtheater, Figurentheater, Seniorentheater oder Tanztheater – die Gattungen sind bunt und vielfältig und spiegeln sich in jenen Bereichen wider, welche der Südtiroler Theaterverband nach außen hin vertritt. Theaterspielen macht Spaß und bringt die Menschen zusammen, denn Theater ist Begegnung. Vor allem die sozialen Formen des Theaters (in erster Linie sind jene Theatergruppen gemeint, die mit Menschen mit und ohne Behinderung und mit Flüchtlingen arbeiten) wollen Menschen in Entscheidungen einbeziehen, die ihr Leben betreffen. In diesen Stücken werden relevante Dinge angesprochen, Alltagssituationen veranschaulicht und für den Zuschauer begreifbar gemacht. Es werden inhaltliche Prioritäten gesetzt, damit man die Menschen ermächtigt, Veränderungen zu wagen. Diese Theaterprojekte verleihen den Menschen eine Stimme, damit sie ihre Wünsche und Anliegen zum Ausdruck bringen. Die Welt verändert sich und die Menschen und Inhalte, die das Theater aufgreift. Theater ist nämlich nie reiner Selbstzweck. Es kann die Welt verändern, die Menschen bewegen und an ein friedliches Miteinander auf Basis humanistischer und kultureller Werte appellieren. Und dennoch: Theater bleibt auch mit dieser wichtigen sozialen und pragmatischen Grundhaltung eine ästhetische Kunstform, die auf die Menschen gerade durch ihre Ästhetik auf unterschiedliche Weise einwirkt.

Auf den folgenden Seiten stellen wir mit dem teatroZappaTheater Meran und dem Theater voLL kReativ voLL iNklusiv zwei Gruppen vor, bei denen der Werdegang und das Endprodukt denselben Stellenwert einnehmen. Im Vordergrund bei diesen Theatergruppen steht die kreative Auseinandersetzung mit einem Thema, wobei Text und Sprache interagieren und mit vielfältigen Ausdrucksformen ein originelles Ganzes bilden.

Einen anderen künstlerischen Weg beschreitet das Soziale Theater Südtirol. Ein rein sozial motiviertes Theaterensemble versüßt mit leichter Theaterkost den Alltag von alten Menschen und Kranken. Die Aufführungen finden daher nicht in großen Sälen oder Vereinhäusern statt, sondern in Altersheimen und Seniorentreffs. Diese Form des Theaters geht auf die Menschen direkt zu.