

## SÜDTIROLER THEATERVERBAND

# GRUNDLEHRGANG: SPIELLEITUNG 2024/25

ANMELDUNG VOM 06. BIS 30. MAI

## INHALT DES LEHRGANGS

Handwerk will gelernt sein. Somit auch das Handwerk der Spielleitung. Der Lehrgang besteht aus 9 Modulen, die an Wochenenden von September bis Mai in unterschiedlichen Bildungshäusern stattfinden werden.

Die Inhalte der Module bieten euch Werkzeuge um vorbereitet, sicher und kreativ in eine Inszenierung zu starten. Dazu gehören die Stücksuche, ein Inszenierungskonzept und Ideen für die Umsetzung des Bühnenbildes und der Kostüme. Als Spielleitung führe ich eine Gruppe von unterschiedlichen Menschen und leite sie an. Gefordert sind Kreativität, Fingerspitzengefühl, Gruppenführung und nicht zuletzt eine gute Organisation.

Ein gutes, selbstbewusstes und sicheres Auftreten, mit einer klaren ausdrucksstarken Stimme ist nicht nur für die Spieler\*innen auf der Bühne wichtig, sondern hilft auch der Spielleitung, klar und präzise, mit dem nötigen Selbstbewusstsein die Theatergruppe anzuleiten.

Als Spielleitung seid Ihr dafür verantwortlich, dass die Spieler\*innen sicher in ihren Rollen auf der Bühne stehen. Dazu gehört eine gemeinsame Rollengestaltung, die mittels unterschiedlicher Methoden erfolgen kann, wie durch Improvisation, durch Kostüme, Requisiten u.a.

## KURSGEBÜHR

**950 € für Bühnenmitglieder**  
**1500 € für Nicht-Bühnenmitglieder**  
**inklusive Übernachtung und Verpflegung**

**Anmeldung ab 06. Mai bis einschließlich 30. Mai über das Formular auf der Rückseite oder unter [info@stv.bz.it](mailto:info@stv.bz.it).**

Die Übernachtung ist verpflichtend. Zum Lehrgang werden maximal 12 Teilnehmer\*innen zugelassen. Bei Nachfrage wird eine Warteliste eingerichtet. Bevorzugt werden jene Teilnehmer\*innen, die bei ihrer Bühne die gewonnenen Fertigkeiten umsetzen können.

Der Lehrgang richtet sich an Personen, die noch keine oder wenig Erfahrung mit Regie haben, die im Bereich der Amateurbühnen, Jugend-, Erwachsenen-, Senioretheater arbeiten.

## ABSCHLUSS

- 90% Anwesenheit bei den Modulen
- Praxisarbeit: Erstellung eines Regiekonzeptes
- Peergroup – Treffen nach den Seminarblöcken

13. bis 15.  
SEPT '24

**Modul 1 - REGIE I**  
mit Konrad Hochgruber  
Haus der Familie Ritten

12. + 13.  
OKT '24

**Modul 2 - SPRACHE**  
mit Rita Lucksch  
Pfarrheim Bozen/Kolping Bozen

16. + 17.  
NOV '24

**Modul 3 - ROLLENGESTALTUNG**  
mit Torsten Schilling  
Pfarrheim Bozen/Kolping Bozen

07. + 08.  
DEZ '24

**Modul 4 - BÜHNE UND KOSTÜM**  
mit Grit Wendicke  
Jukas Brixen

17. bis 19.  
JAN '25

**Modul 5 - REGIE II**  
mit Konrad Hochgruber  
Haus der Familie Ritten

15. + 16.  
FEB '25

**Modul 6 - OBJEKTE-THEATER**  
mit Maria Thaler-Neuwirth  
Jukas Brixen

15. + 16.  
MÄRZ '25

**Modul 7 - NEUE MEDIEN**  
mit Julian Marmsoler  
Lichtenburg Nals

12. + 13.  
APRIL '25

**Modul 8 - IMPRO-THEATER**  
mit Michaela Obertscheider  
Lichtenburg Nals

09. bis 11.  
MAI '25

**Modul 9 - REGIE III + ABSCHLUSS**  
mit Konrad Hochgruber  
Haus der Familie Ritten

## KONRAD HOCHGRUBER

LEHRGANGSLEITER



Der „Pusterer“ Konrad Hochgruber wird den Lehrgang leiten. Er arbeitet als Schauspieler, Regisseur und Theaterleiter und inszeniert seit über 20 Jahren Theaterstücke an unterschiedlichen Theatern mit Amateuren und Profis u. a. auch in Südtirol. Hochgruber unterrichtet an verschiedenen Schauspielschulen und ist u.a. als Spielberater und Dramaturg für den Theaterverband Tirol tätig. Modul 1, Modul 5 und Modul 9 werden von Konrad Hochgruber geleitet. In diesen Modulen werden die Teilnehmer\*innen praktisch an das Regieführen herangeführt und es wird gezielt auf den Abschluss hingearbeitet.



Lehrgangskoordinatorin  
**Stefanie Nagler**  
[stefanie.nagler@stv.bz.it](mailto:stefanie.nagler@stv.bz.it)  
0471/974272